



I.I.S.S EINAUDI PARETO

Via Brigata Verona, 5 – 90144 Palermo

– Tel. 091 515921

PAIS03700L@ISTRUZIONE.IT

PAIS03700L@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F 97317830822



ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D. Lgs 62/17 e O.M.n. 67 del 31 marzo 2025 ed in ottemperanza della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. 10719)

INDIRIZZO TECNICO

SETTORE TECNOLOGICO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE V C

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Rita Di Maggio

INDICE

1

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

3

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

2 INFORMAZIONE SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

2.2 COMPETENZE PROFESSIONALI

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

3.2 CONTINUITA' DOCENTI

3.3 ELENCO ALUNNI

3.4 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

3.5 PERCORSO FORMATIVO E PROFILO DELLA CLASSE

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

4.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

4.3 MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO

MODULO CLIL

MODULI PLURIDISCIPLINARI

ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'ESAME DI STATO

GRIGLIE DI CORREZIONE UTILIZZATE PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SIMULATE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALLEGATI

PARTE GENERALE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il nostro Istituto si propone, per la sua posizione e per gli indirizzi che offre, come polo scolastico tecnologico nel territorio. Le finalità dell'istituzione scolastica sono quelle di favorire la crescita di cittadini aperti e consapevoli, dotati di senso civico e in possesso di competenze strumentali adeguate al proseguimento degli studi e, allo stesso tempo, di formare tecnici in grado di essere competitivi nel mercato del lavoro, fornendo al territorio un apporto di creatività e spirito d'innovazione.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Superiore Statale "Einaudi Pareto", con sede a Palermo, è stato istituito a partire dall'anno scolastico 2016/17 in seguito al piano di dimensionamento della rete scolastica regionale giusto decreto Assessorato Istruzione e Formazione n. del 182. del 27/1/16.

L'istituto, pertanto accoglie realtà scolastiche di diversa provenienza ed articola una variegata opportunità formativa.

Raccorda, infatti, sotto un'unica dirigenza:

- Un Istituto Tecnico, con gli indirizzi AFM, SIA, RIM e Tecnologico Agroalimentare e Grafico.
- Un Istituto Professionale, indirizzo Servizi Commerciale.
- Due Corsi Serali, uno per il settore Tecnico e uno per il settore Professionale, in rete con il Centro istruzione per gli Adulti CPIA Palermo1.
- Due percorsi di Formazione Professionale regionale per l'acquisizione della Qualifica di Tecnico del Benessere/Tecnico dell'Acconciatura.
-

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica e della comunicazione, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il Diplomato quindi, progetta e realizza prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali. Sceglie strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso ed al target di riferimento. Progetta e gestisce la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. Realizza prodotti multimediali per la comunicazione, anche sul web.

2.2 COMPETENZE PROFESSIONALI

Inserire quelle definite in sede di programmazione e definire il livello finale (uno solo) di prestazione raggiunto

Competenze da PECUP classi quinte	Livello finale di prestazione raggiunto L1-L2-L3-L4
Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	L3
Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati	L3
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	L3
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	L3
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per	L3

progetti	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>Team Working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	L3
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane	L3
Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato	L3
Usare correttamente la lingua inglese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)	L3
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	L3
Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	L3
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	L3
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	L3
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	L3
Saper intervenire nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.	L3
Essere in grado di creare realizzazioni fotografiche liv3	L3
Realizzare prodotti multimediali;	L3
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;	L3
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;	L3
Essere in grado di creare realizzazioni audiovisive;	L3
Essere in grado di progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale;	L3
Essere in grado di gestire progetti e processi;	L3
Sapere analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento	L3
Sapere programmare, eseguire, organizzare, gestire le operazioni di pre-stampa stampa e post-stampa.	L3

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
1.Federica Catanese	Docente di matematica
2.Maria Pia Di Girolamo	Docente di italiano e storia
3.Mariolo Ida	Docente lingua inglese
4.Viviana Di Gloria	Docente di laboratori tecnici e progettazione multimediale
5.Valentina Oddo sostituisce la prof.ssa V. Suriano	Docente ITP fotografia
6.Affronti Francesco	Organizzazione e gestione dei processi di produzione
7. Marianna Puccio	Docente di Tecnologie dei processi di produzione
8.Vincenzo Mormino	Docente di scienze motorie
9. Sandra Letizia	Docente di Religione
10. Daniela Baccarella	Docente di sostegno
11. Anna Di Noto	Docente di sostegno
12. Clara Rossi	Docente di sostegno
13. Diana Zamueli	Docente di sostegno

COORDINATORE: PROF.SSA I.MARIOLO

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE CURRICULO	CLASSI		
	III	IV	V
1.Federica Catanese/matematica	X	X	X
2.Maria Pia Di Girolamo/ italiano e Storia	X	X	X
3.Mariolo Ida /inglese	X	X	X
4.Viviana Di Gloria /laboratori tecnici e progettazione multimediale	X	X	X
5.Valentina Suriano/Docente ITP fotografia	X	X	x
6.Affronti Francesco/Organizzazione e gestione dei processi di produzione			X
7. Marianna Puccio /Tecnologie dei processi di produzione	X	X	X
8.Vincenzo Mormino/ Ed.motoria	X	X	X
9. Sandra Letizia/religione			X

10. Daniela Baccarella /sostegno	X	X	X
11. Anna Di Noto/ Sostegno	X	X	X
12. Clara Rossi/sostegno	X	X	X
13. Diana Zamueli / sostegno	X	X	X

In corrispondenza di ogni disciplina segnato con X l'anno in cui c'è stata una continuità del docente rispetto all'anno precedente.

3.3 ELENCO ALUNNI

OMISSIS

3.4 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 18
n. maschi: 12
n. femmine: 6
n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1
n. studenti provenienti da altre classi o scuole: 1
n. alunni BES 1
n. alunni DSA 0
n. alunni H 3

3.5 PERCORSO FORMATIVO E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^AC dell'indirizzo tecnologico-grafico ha iniziato l'anno scolastico con l'attuale composizione, arricchita dall'inserimento di uno studente proveniente da altro istituto (Pio La Torre), ammesso a seguito del superamento degli esami di idoneità nel mese di giugno. L'inserimento è avvenuto in un contesto di accoglienza e apertura, grazie alla disponibilità e alla coesione del gruppo classe.

Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una crescita significativa sotto il profilo delle competenze disciplinari, della consapevolezza personale e delle relazioni interpersonali. Gli studenti, pur con livelli di partenza eterogenei, hanno gradualmente acquisito maggiore autonomia, spirito critico e senso di responsabilità.

Dal punto di vista comportamentale, si conferma un atteggiamento generalmente corretto e rispettoso. Anche nei rari episodi di inadeguatezza, gli studenti si sono dimostrati disponibili al confronto e attenti ai richiami educativi. Il clima della classe è improntato alla collaborazione, al rispetto reciproco e alla solidarietà, aspetti che hanno trovato piena valorizzazione anche all'interno del percorso di Educazione Civica, volto a promuovere la cittadinanza attiva, la consapevolezza sociale e la partecipazione responsabile. La classe si è distinta anche per affidabilità e puntualità nella gestione organizzativa e amministrativa, mostrando solerzia nel rispetto delle scadenze e degli adempimenti burocratici.

Sul piano didattico, la classe si presenta con una situazione articolata, distinguibile in tre gruppi:

Il primo è composto da studenti metodici e responsabili, dotati di buone capacità logiche e argomentative, partecipativi e in grado di applicare in modo efficace le conoscenze pregresse.

Il secondo gruppo è costituito da studenti con un livello di preparazione sufficiente ma con un approccio allo studio poco sistematico, spesso discontinui e superficiali soprattutto nello studio domestico. L'impegno, seppur presente, non sempre è stato sufficiente a garantire un rendimento stabile e pienamente soddisfacente, soprattutto in alcune discipline.

Un esiguo gruppo presenta lacune significative in più aree disciplinari, riconducibili in buona parte a scarso impegno, discontinuità nello studio e nella frequenza, difficoltà a mantenere la concentrazione e la costanza nel tempo. In questi casi, nonostante gli interventi di supporto e sollecitazione da parte del Consiglio, i risultati restano parziali e disomogenei.

Va tuttavia sottolineato che in generale il gruppo classe ha mostrato particolare predisposizione e competenza nelle discipline di indirizzo, dove l'approccio laboratoriale e progettuale ha valorizzato le capacità pratiche, la creatività e la motivazione. Tali attività si sono rivelate strategiche per coinvolgere attivamente anche gli studenti meno inclini allo studio teorico.

Per quanto riguarda la frequenza, si registrano alcuni casi di irregolarità, ma la quasi totalità delle assenze risulta motivata da certificazioni mediche. In una situazione specifica, è stato predisposto un PDP per garantire il diritto allo studio e l'accesso alle attività scolastiche in condizioni adeguate.

Sono presenti nella classe studenti con disabilità certificata, per i quali si rinvia alla documentazione allegata. Le attività didattiche sono state adattate secondo le specifiche esigenze, con programmazioni per obiettivi minimi, prove equipollenti e costante monitoraggio dei progressi. Il lavoro congiunto tra docenti curricolari e team di sostegno ha assicurato inclusione, partecipazione e continuità didattica.

Nel complesso, la 5^AC si configura come una classe coesa, collaborativa e ricca di valore umano, sensibile alle dinamiche relazionali e ben disposta al dialogo. Il Consiglio di Classe valuta positivamente il percorso svolto, rilevando una maturazione progressiva e una buona disponibilità al confronto, elementi che costituiscono una base solida per affrontare con consapevolezza l'Esame di Stato.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel loro lavoro di insegnamento, i docenti hanno adottato un approccio metodologico flessibile, alternando strategie induttive e deduttive in funzione degli obiettivi didattici e delle necessità formative degli studenti.

In linea con le indicazioni del Collegio dei Docenti è stata implementata la DADA, ovvero la “Didattica per Ambienti di Apprendimento,” che prevede un’organizzazione degli spazi e delle attività didattiche finalizzata a rendere l’esperienza educativa più dinamica e partecipativa.

Alle lezioni frontali si sono affiancati momenti di didattica interattiva e partecipativa, anche con il supporto di strumenti digitali e tecnologie e-learning.

Particolare rilievo è stato attribuito alla didattica laboratoriale, elemento centrale del percorso dell’indirizzo tecnologico-grafico. Sono state proposte attività pratiche, esercitazioni operative, simulazioni, progetti e lavori di gruppo, con l’obiettivo di potenziare le competenze tecniche, la capacità di analisi e l’autonomia decisionale degli studenti.

Sono state inoltre adottate metodologie attive come il problem solving, la peer education e il tutoring, finalizzate a stimolare la riflessione autonoma, l’elaborazione di ipotesi, la risoluzione di problemi e la partecipazione consapevole al proprio apprendimento, promuovendo al contempo una solida etica della responsabilità.

In risposta ai bisogni educativi emersi, il Consiglio di Classe ha predisposto interventi di recupero, consolidamento e potenziamento, sia in orario curricolare che extracurricolare, finalizzati a sostenere gli studenti in difficoltà, rafforzare le competenze di base e valorizzare le eccellenze, nel rispetto dei principi dell’inclusione e del successo formativo di tutti. In particolare, sono stati previsti momenti di mentoring e sostegno allo studio durante le ore curricolari, con il coinvolgimento di docenti e tutor che supportano individualmente gli studenti nel recupero delle competenze e nel miglioramento del rendimento. Questo approccio ha come obiettivo quello di offrire un’attenzione personalizzata, favorendo un apprendimento più profondo e un potenziamento delle capacità di studio.

Il percorso si è inoltre arricchito di esperienze di potenziamento di vario tipo, come progetti speciali, attività extracurricolari, incontri con esperti del settore e iniziative di approfondimento che hanno dato agli studenti l’opportunità di esplorare ulteriormente le materie di indirizzo, sviluppare competenze trasversali e mettersi alla prova in contesti pratici e stimolanti. Queste esperienze hanno contribuito a valorizzare le eccellenze e a rafforzare la motivazione degli studenti, promuovendo un apprendimento che va oltre i confini del curriculum tradizionale.

4.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo della classe è suddiviso in trimestre e pentamestre, con l’obiettivo di garantire una distribuzione equilibrata dei contenuti didattici e un continuo monitoraggio dei progressi degli studenti. Gli ambienti di apprendimento sono stati organizzati per rispondere alle esigenze didattiche del corso di studi e per promuovere un’esperienza educativa dinamica e partecipativa.

Gli spazi scolastici sono stati strutturati per favorire un’adeguata alternanza tra momenti teorici e pratici. È stata privilegiata la didattica laboratoriale, che costituisce il fulcro del percorso formativo nell’indirizzo

tecnologico-grafico. Gli studenti hanno lavorato in ambienti attrezzati per svolgere attività pratiche e progetti operativi, così da sviluppare le competenze specifiche della loro area disciplinare in modo concreto e interattivo.

Gli strumenti e i mezzi impiegati durante il percorso formativo comprendono risorse tecnologiche moderne, piattaforme e-learning, software specifici per la progettazione grafica e altre risorse digitali, che hanno reso le lezioni più coinvolgenti e hanno favorito lo sviluppo delle competenze tecniche. L'uso di queste tecnologie ha permesso di integrare la didattica tradizionale con modalità innovative, facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze pratiche.

I tempi sono stati organizzati in modo da alternare in maniera equilibrata le ore di lezioni frontali, quelle di attività pratiche e i momenti di lavoro in laboratorio. Inoltre, sono stati previsti interventi di mentoring e sostegno allo studio durante l'orario curricolare, per rispondere alle necessità individuali di recupero e potenziamento delle competenze. Questi momenti hanno permesso di fornire un supporto personalizzato agli studenti, favorendo il consolidamento delle conoscenze e l'affinamento delle capacità di studio.

Questo approccio ha contribuito alla crescita complessiva degli studenti, promuovendo un apprendimento inclusivo, partecipativo e stimolante.

4.3 MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

(fare riferimento alle lezioni svolte in presenza e menzionare la pausa didattica)

Le attività di recupero sono state organizzate per rispondere alle esigenze degli studenti che presentano difficoltà in alcune discipline o aree specifiche del percorso formativo. Tali attività sono state implementate in vari momenti dell'anno scolastico, in itinere durante l'intero anno l'orario curricolare, attraverso pausa didattica dal 9 al 13 dicembre, con interventi mirati in orario extrascolastico, in linea con le necessità individuali. Le modalità di recupero hanno incluso:

Lezioni di recupero individualizzate e di gruppo, dove i docenti hanno potuto concentrarsi sulle difficoltà specifiche degli studenti, fornendo spiegazioni supplementari e chiarimenti sugli argomenti più complessi.

Laboratori di approfondimento, in cui gli studenti hanno avuto l'opportunità di lavorare in modo pratico e collaborativo per colmare le lacune nelle competenze tecniche.

Materiale didattico integrativo, distribuito per supportare gli studenti nel ripasso e nel consolidamento delle conoscenze. Questo materiale è stato adattato ai vari livelli di difficoltà e alle necessità di ciascun studente.

Inoltre, sono stati attuati momenti di recupero in itinere, che hanno permesso di affrontare le difficoltà in corso d'opera, evitando accumuli di problematiche che avrebbero potuto compromettere il percorso di apprendimento. Questi interventi si sono concentrati sull'accompagnamento continuo degli studenti e sul monitoraggio costante dei loro progressi.

Potenziamento

Le attività di potenziamento sono state pensate per stimolare gli studenti più preparati e motivati, offrendo loro l'opportunità di approfondire e ampliare le loro conoscenze, anche in discipline o aree non strettamente previste dal programma. Le modalità di potenziamento hanno incluso:

Progetti speciali e attività extracurricolari, come workshop, gare e concorsi legati all'indirizzo tecnologico-grafico, che hanno permesso agli studenti di mettersi alla prova in contesti più stimolanti.

Lavori di ricerca e approfondimento, che hanno incentivato l'autonomia e la capacità di investigare tematiche avanzate. Questi lavori sono stati svolti individualmente o in piccoli gruppi, promuovendo la collaborazione e il confronto.

Incontri con esperti del settore, che hanno fornito agli studenti l'opportunità di entrare in contatto con professionisti del campo tecnologico e grafico, acquisendo competenze pratiche e conoscenze legate alle tendenze più recenti del mercato.

In entrambi i casi, sia nel recupero che nel potenziamento, è stata garantita un'attenzione particolare alla personalizzazione del percorso formativo, con interventi mirati in base alle necessità di ciascuno studente. L'obiettivo è stato quello di favorire un apprendimento inclusivo, che non solo supportasse chi necessitava di un consolidamento delle competenze, ma che stimolasse anche chi desiderava approfondire e potenziare le proprie conoscenze.

Inoltre, il recupero e il potenziamento sono stati realizzati in stretta collaborazione con le famiglie, attraverso una costante comunicazione e un monitoraggio attento dei progressi, per assicurare che gli studenti raggiungessero gli obiettivi prefissati in modo sereno e consapevole.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze	Prestazioni Raggiunte Dalla classe (L1-L2-L3-L4)
competenza alfabetica funzionale	L3
competenza multilinguistica	L3
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	L3
competenza digitale	L4
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L4
competenza in materia di cittadinanza	L4
competenza imprenditoriale	L3
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	L4

Legenda: L1 = livello iniziale, L2 = livello base, L3 = livello intermedio, L4 = livello avanzato

(indicare gli obiettivi per ogni disciplina d'esame relativi all'educazione civica)

DISCIPLINE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	Sostenere e supportare persone in difficoltà per l'inclusione e la solidarietà nell'ottica della crisi esistenziale attraversata dall'uomo in riferimento all'epoca storica e letteraria da loro studiata.
INGLESE	Individuare, attraverso la lettura in lingua inglese della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, della Carta Internazionale delle Nazioni Unite, i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani e della salute
LABORATORI TECNICI	Comunicare attraverso uno spot il profilo di comunità, quale strumento di politiche partecipative attive.
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Elaborare graficamente attraverso un'infografica un manifesto che restituisca i dati ed i profili della comunità.
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Produrre graficamente un locandina, analizzando il contesto "tra limiti e risorse", che risponda ai parametri produttivi di stampa.
MATEMATICA	Conoscere ed utilizzare il calcolo delle probabilità per valutare situazioni di incertezza.
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Ideare e realizzare progetti di riqualificazione urbana attraverso interventi di Street art.
SCIENZE MOTORIE	Conoscere e narrare lo sport come presidio educativo di quartiere: tra inclusione, partecipazione e aggregazione sociale
RELIGIONE	Sviluppare un pensiero critico in merito alle comunità religiose come luogo di inclusione o di esclusione, in relazione ai diritti inviolabili dell'essere umano e alle discriminazioni.

(UDA DI EDUCAZIONE CIVICA)

“Costruire il profilo di comunità: narrare la comunità e il suo futuro”

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 5^AC TECNOLOGICO GRAFICO MULTIMEDIALE

Indicazioni sullo svolgimento del curriculum

L'intervento si è posto come momento pratico di riflessione critica del percorso di partecipazione attiva avviato l'anno precedente dalla classe con “L'arte di Esistere: un viaggio alla scoperta del sé e dell'altro” nel e per il quartiere di Borgo Vecchio, configurandosi come un vero e proprio percorso di *Service Learning*. L'iniziativa si è sviluppata nell'ambito del modulo trasversale di cittadinanza “Costruire il profilo di comunità:

narrare la comunità e il suo futuro”, in cui gli studenti hanno avuto modo di unire lo studio con un’attività concreta di servizio alla comunità.

L’intervento ha visto gli studenti e le studentesse protagonisti attivi nella costruzione del profilo di comunità dell’ottava Circoscrizione, uno strumento chiave per l’elaborazione di politiche sociali territoriali. Il profilo è stato promosso e redatto dall’Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe (SJ) in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e della Formazione. Il percorso ha previsto momenti di accompagnamento e co-progettazione curati dal dott. Alessio Castiglione, che ha guidato la classe attraverso un laboratorio di scrittura creativa e l’utilizzo della tecnica del focus group, con incontri a scuola e attività sul campo (8 e 12 novembre 2024). In questo contesto, è stato elaborato il profilo del futuro e sono state definite, insieme agli studenti, le azioni utili alla stesura del profilo di comunità di Borgo Vecchio.

Grazie a questo processo, i ragazzi hanno assunto un ruolo attivo e responsabile, mettendo a disposizione anche le proprie competenze tecnico-professionali per restituire il lavoro svolto in forma grafica e comunicativa. È stata infatti la classe, attraverso i materiali prodotti – mappe, poster, visualizzazioni e rappresentazioni audio visive – a presentare il profilo di comunità durante l’evento pubblico di restituzione al Presidente e ai Consiglieri dell’ottava Circoscrizione (23 novembre 2024), offrendo anche una visione proiettata verso il futuro del quartiere.

A riconoscimento del loro impegno, gli studenti sono stati formalmente invitati dal Presidente della VIII Circoscrizione a partecipare ad una seduta istituzionale (04 dicembre 2024), durante la quale è intervenuto l’Assessore comunale all’Istruzione, all’Edilizia e manutenzione scolastica e alle Politiche formative Aristide Tamajo. In quell’occasione, sono state discusse pubblicamente le istanze emerse proprio nel corso del loro progetto, in particolare la riapertura dell’asilo nido A. Parisi e il ripristino del campetto di calcio. Un’esperienza concreta di cittadinanza attiva e dialogo istituzionale, che ha permesso ai ragazzi di confrontarsi con le istituzioni e comprendere a fondo i meccanismi democratici della partecipazione civica.

In vista dell’invito ricevuto dal Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale e del Non Profit della LUMSA Santa Silvia di Palermo – che ha chiesto alla classe di tenere una lezione rivolta agli studenti sul loro intervento rivolto alla riqualificazione urbana e sociale su Borgo Vecchio – la V C tecnologico – grafica e comunicazione ha proseguito il proprio impegno civico e progettuale. Gli studenti hanno infatti approfondito la bozza di "Proposizione del futuro", già presentata al Presidente e ai Consiglieri dell’Ottava Circoscrizione, provando a rispondere a questa, attraverso attività concrete e fondate.

Tra le azioni realizzate: un’indagine statistica su inclusione e pregiudizio del quartiere; progetti di riqualificazione urbana che immaginano una nuova veste architettonica e sociale per Borgo Vecchio; uno studio su buone prassi in cui lo sport diventa presidio di comunità, con particolare attenzione al potenziale rigenerativo del campetto di calcio del quartiere; la progettazione e realizzazione di una campagna sociale per promuovere un nuovo sguardo, consapevole e rispettoso, sul territorio.

La sistematizzazione dell’intero percorso ha inoltre favorito un’importante fase di metacognizione e riflessione critica, consentendo alla classe di rileggere in modo consapevole il cammino intrapreso e le competenze acquisite lungo il biennio.

La lezione si è tenuta il 29 aprile presso la Sala Lavitrano della Curia Arcivescovile in presenza degli studenti di primo, secondo e terzo anno ed ha permesso alla classe di condividere i risultati del progetto di Service Learning insieme al dott. Castiglione che li ha accompagnati lungo il percorso di elaborazione del Profilo di comunità.

Una lezione partecipata che ha messo al centro le voci e le esperienze degli studenti come agenti attivi del cambiamento. L’incontro si è trasformato in un vero e proprio momento di dialogo intergenerazionale e interdisciplinare, in cui i futuri assistenti sociali hanno potuto confrontarsi con chi si è fatto promotore di trasformazione.

Un esempio virtuoso di Service Learning e di collaborazione tra scuola e università, in cui l'educazione civica ha assunto un ruolo centrale nel formare cittadini consapevoli, critici e capaci di incidere positivamente sul proprio contesto.

La partecipazione degli studenti al laboratorio universitario ha dimostrato come l'alleanza tra istituzioni scolastiche e accademiche possa generare esperienze formative significative, capaci di incidere sul tessuto sociale e culturale della città.

L'incontro non è stato solo una restituzione di quanto fatto, ma un invito a proseguire, insieme, nella direzione di una cittadinanza attiva e responsabile.

Si specifica, che il percorso è stato declinato lungo l'anno scolastico in ogni singola disciplina secondo attività mirate al raggiungimento di obiettivi didattici fortemente ancorati alla programmazione curricolare ed ha risposto al diritto di eguaglianza e solidarietà della Costituzione (artt.2 e 3), ed anche ai nuclei di sviluppo economico e sostenibilità e cittadinanza digitale promossi dalle nuove Linee Guida dell'Educazione civica.

Qui di seguito dei link, rappresentativi dell'intervento attivato:

- <https://www.einaudipareto.it/uscusciu/2025/04/29/la-scuola-che-trasforma-voci-e-visioni-per-borgo-vecchio-presentate-alla-lumsa/>
- <https://www.einaudipareto.it/uscusciu/2025/04/13/comunita-e-futuro-le-radici-e-le-ali/>
- <https://www.einaudipareto.it/uscusciu/2024/12/11/esperienze-di-cittadinanza-attiva-consiglieri-di-circoscrizione-per-un-giorno/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Pz0snTU695s>
- https://www.youtube.com/watch?v=A3UTnL2ZA_c

DISCIPLINE E NUMERO DI ORE PER CIASCUNA	50 h Italiano 2 h Storia 2 h Progettazione Multimediale 8 Laboratori tecnici 12 Organizzazione e gestione dei processi produttivi 10 Inglese 4 h Matematica 3 h Tecnologia dei processi di produzione 6 h Scienze motorie 2 h Religione 1 h
DESTINATARI	Diretti: V C Indiretti: comunità dell'ottava circoscrizione
ANNO SCOLASTICO	2024 - 2025
PROVA ASSEGNATA ALLA CLASSE/ GRUPPI/ INDIVIDUI	La classe divisa in 3 sottogruppi lavorerà su una presentazione in power point, sull'infografica e sulla realizzazione di un breve video che diventerà materiale di restituzione del profilo di comunità da parte dell'Università degli Studi di Palermo e dal percorso GenerAzione dell'Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe alle Istituzioni. Altresì tutta la classe sarà coinvolta a tenere una lezione all'Università LUMSA di Palermo, Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale e del non profit, Cattedra di Storia e principi del Servizio Sociale con Laboratorio Periferie ai ragazzi del primo anno dell'Università, sull'esperienza di cittadinanza attiva intrapresa, che si pone come intervento di service learning. In questa occasione, mostreranno e racconteranno il loro percorso

	declinato secondo ogni singola disciplina: dai prodotti grafici realizzati, presenteranno anche i loro progetti di riqualificazione territoriale attraverso interventi di Street art nella facciate degli edifici del borgo vecchio e la redazione di un piccola ricerca, volta ad evidenziare come lo studio di un evento dipenda dalle informazioni a disposizione. Mostreranno come cambiano le risposte dello stesso campione prima e dopo la visione di una galleria fotografica che metta in risalto i punti di forza del quartiere.
COMPETENZE COINVOLTE	Competenze chiave europee • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenze europee di cittadinanza: • Imparare ad imparare • Comunicare attraverso il rappresentare • Acquisire l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare • Agire in modo responsabile
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER SINGOLA DISCIPLINA	ITALIANO - sostenere e supportare persone in difficoltà per l'inclusione e la solidarietà nell'ottica della crisi esistenziale dell'uomo moderno STORIA - conoscere e saper individuare applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale e collettivo con riferimento alla Costituzione INGLESE: -Individuare, attraverso lo studio in lingua inglese della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, della Carta Internazionale delle Nazioni Unite, i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani e della salute. LABORATORI TECNICI - Comunicare attraverso uno spot il profilo di comunità, quale strumento di politiche partecipative attive. PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - Elaborare graficamente contenuti attraverso una infografica un manifesto che restituisca i dati ed i profili della comunità ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI - Produrre graficamente una locandina, analizzando il contesto tra limiti e risorse, che risponda ai parametri produttivi di stampa. MATEMATICA - Utilizzare il calcolo delle probabilità per valutare situazioni di incertezza. TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE - Ideare e realizzare progetti di riqualificazione urbana attraverso interventi di Street art. SCIENZE MOTORIE - conoscere e narrare lo sport come presidio educativo di quartiere: tra inclusione, partecipazione e aggregazione sociale

realistici e scadenziati)					
Gestire relazioni Gestire le proprie relazioni professionali e reti di conoscenze Utilizzare le reti sociali attraverso gli strumenti offerti dai media per sviluppare la propria rete professionale e la propria carriera formativa e professionale	Analisi siti professionisti del settore Realizzazione del proprio sito personale	Didattica laboratoriale	Progettazione multimediale laboratori tecnici	Docenti allievi	20
Individuare e accedere ad opportunità Essere in grado di trovare lavoro e gestire efficacemente un processo di selezione (tecniche di ricerca attiva del lavoro) Costruire opportunità e prospettive professionali alternative per sviluppare la propria carriera formativa e professionale Creare delle sinergie/alleanze nella propria carriera formativa e professionale Essere in grado di negoziare le condizioni di un posto di lavoro o una collaborazione Adattare il proprio progetto di vita se cambiano le condizioni	<u>Eventi con esperti Esterni</u> <u>Conferenze</u> Incontri con professionisti del settore grafica e comunicazione. Incontri con professionisti del settore stampa e produzione.	<u>Riflessioni personali</u> Sopralluoghi in ambienti di lavoro. Gli ambienti di lavoro.	<u>Italiano</u> Tec.Processi di produzione. Organizzazione E Gestione Dei Processi Produttivi	<u>AVIS</u> Professionisti Professionisti	2 4 4
Conciliare vita, studio e lavoro Essere in grado di decidere e impostare i propri obiettivi di vita per la carriera formativa e professionale nei tempi	<u>Educare alle scelte del futuro</u>	Sussidio Audiovisivo	<u>Italiano</u> <u>Storia</u>		1 1

giusti Gestire i propri obiettivi, il tempo e le finanze personali per sostenere lo sviluppo della carriera formativa e professionale Adottare un approccio innovativo e creativo nella gestione del proprio lavoro, dei percorsi di formazione, della propria vita Mantenere un giusto equilibrio tra la vita, il lavoro, la formazione Affrontare positivamente le avversità e i cambiamenti nella vita e nel lavoro nel momento in cui si verificano (resilienza)					
	Tecniche di risoluzione dei quesiti di Matematica e logica per i test d'ingresso alle facoltà universitarie.	Siti internet, libri di testo sui test d'ingresso	Matematica		2
	Discussione in classe	Libri di testo, video, blog o articoli	Religione		1
Conoscere le professioni Comprendere come i cambiamenti socioeconomici e politici influiscono sulla propria vita e la carriera formativa e professionale Potere agire efficacemente come parte della società (cittadinanza attiva) Essere pronto ad affrontare situazioni impreviste, creando e sfruttando le opportunità Essere in grado di muoversi anche oltre i confini nazionali per raggiungere obiettivi formativi, lavorativi, o di vita (abilità legate alla mobilità internazionale)	Cicerone per un giorno	Percorso storico-artistico sul fascismo a Palermo	<u>Storia</u>		4
	Erasmus programme : opportunities for mobility	Sito internet- dibattiti	<u>Inglese</u>		3

PROPOSTE ATTIVITA'

ATTIVITÀ	LUOGO	METODOLOGIE	ATTORI/ENTI
Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Classe Scuola	- Esercitazioni sul public speaking - Organizzazione di gare di debate - Presentazione di eventi	- Docenti - Esperti esterni

Eventi con esperti esterni	Classe Biblioteca Aula magna	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	• Personaggi “motivatori” • Esperti sui temi individuati
Educare alla scelta per il futuro: l’offerta universitaria	Università Salone dello studente Orienta sicilia Scuola	Incontri con docenti di orientamento Visite guidate Lavoro sulle competenze per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale	• Esperti, Università
Progetti extracurricolari a carattere orientativo	Scuola	• Laboratori • Riflessione sulle proprie emozioni	Esperti esterni e docenti interni
Questionario psico-attitudinale	Classe	Somministrazione di un questionario con domande aperte	Docente tutor
Incontri con il tutor dell’orientamento	Scuola	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	Docente tutor
Compilazione dell’e-portfolio	Scuola	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	Docente tutor
La formazione presso gli Its	• Scuola	• Incontro con esperti	• Docenti • Referenti di Its
Le altre agenzie formative	Scuola	• Incontri con esperti	• Referenti di agenzie e docenti
Il programma Erasmus+	Scuola	Incontro per la presentazione del programma	• Docenti • Referenti di agenzie
Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	CNR	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	• Ricercatori
Le professioni militari	Scuola	Incontri con esperti	Referenti esterni e docenti
• Visite presso imprese	• Imprese	• Visita guidata • Intervista	• Docenti • Imprenditori

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento offerti agli alunni della classe si sono svolti nel triennio del corso di studi. Tutti i percorsi sono stati preceduti dalla stipula di una convenzione tra l'ISS Einaudi Pareto, soggetto promotore, e la struttura ospitante. Inoltre, la scuola ha organizzato la formazione di base in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro (quattro ore) e la formazione sulla normativa e la legislazione sul lavoro.

TUTOR SCOLASTICO: prof.ssa Marianna Puccio

Sono di seguito riportati in sintesi, i **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** (ex Alternanza scuola lavoro) della classe:

SINTESI DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Periodo	Attività di orientamento	Attività di stage, gemellaggi, Erasmus, progetti, IFS	Altre attività,
Classe Terza A.S.2022-23	Openday	Gemellaggio: Cracovia	Corso sulla sicurezza sul lavoro.
	Orientasicilia	Erasmus: Lettonia	Partecipazione a mostre, eventi e seminari
		Impresa Formativa Simulata	Visite aziendali.
		Progetti: So stare nella rete Dai sogni ai bisogni Giornale digitale	
Classe Quarta A.S.2023-24	Openday	Erasmus: Bulgaria	Visite aziendali.
	Orientasicilia		

	Naba		
Classe Quinta A.S.2024-25	Openday	Erasmus Bidusa: Turchia	Visite aziendali.
	Orientasicilia	Erasmus Bidusa: Croazia	
	Welcome week	Impresa Formativa Simulata	
	Harim, Accademia Euromediterranea (CT)	Progetti: Stem to beer Giornale digitale	
	Palermo Job Connect		
	Accademia delle belle Arti (PA)		
	Unipa Cot (PA)		

Si allega relazione del tutor scolastico e descrizione dettagliata dei percorsi

* ore certificate da altro Istituto

MODULI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del percorso pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE	COMPETENZE	Attività proposte
LAVORO	Inglese	Saper padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, livello B2.	The Evolution of wok- Target profession. How to search for a job

	Matematica	Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	Applicazione pratica degli integrali: il concetto di lavoro in Fisica
		Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	La nascita del concetto di integrale durante la rivoluzione industriale
	T.Proc.Produz.	Saper riconoscere competenze e ruoli delle figure professionali che gravitano all'interno di una tipografia.	Le aziende grafiche e i processi di produzione, dalla pre stampa al prodotto finito.
	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della pubblicità, riconoscere i mezzi di produzione più comuni nei diversi settori della comunicazione.	Aziende di produzione grafica, video e fotografia, nonché quelli del settore web.
	Progettazione multimediale	utilizzo di software di grafica capacità' di progettare un sito web/grafica impaginazione saper pianificare le sequenze di sviluppo di un portfolio multimediale per la presentazione di contenuti a scopo professionale	il portfolio personale pianificazione del progetto design dell'interfaccia utente (ui) web design copywriting content design
	Laboratori tecnici	utilizzo di software di grafica capacità' pianificare e di progettare un sito web	grafica per il sito il portfolio personale pianificazione del progetto "look and feel" del sito
	Italiano Storia	Comprendere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali attraverso l'impegno sociale e la denuncia politica che gli scritti analizzati testimoniano.	Il lavoro minorile Verismo, gli umili Verga: "Rosso Malpelo" "I Malavoglia" La Rivoluzione Industriale: la catena di montaggio, la nascita del movimento operaio e la questione sociale.
	Scienze motorie	Conoscere le relazioni che intercorrono tra sport ed economia	I grandi eventi sportivi in Italia: le Olimpiadi invernali di Milano Cortina del 2026
COMUNICAZIONE	Inglese	Saper padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, livello B2.	Marketing Advertising
	T.proc.produz.	Sapere riconoscere limiti e potenzialità della comunicazione sviluppata in ambito digitale.	Il digital marketing.

	Matematica	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	La storia dell'integrale definito: la competizione tra Newton e Leibniz e l'ostacolo dei mezzi di comunicazione del XVII secolo.
			Le lettere tra Fermat e Pascal: la nascita del calcolo delle probabilità.
	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	saper riconoscere ed esporre le identità delle diverse aziende di produzione, dalla stampa al mondo di produzione video e fotografia.	Tutti gli Argomenti utili alle tecniche dei processi produttivi del mercato.
	Progettazione multimediale	essere in grado di produrre contenuti per una campagna pubblicitaria. saper pianificare e realizzare la comunicazione grafica della campagna multisoggetto a mezzo stampa	ideazione del concept creativo progettazione grafica e visiva copywriting analisi dei dati visual copy target
	Laboratori tecnici	essere in grado di riconoscere le caratteristiche principali di una campagna pubblicitaria. il montaggio video premiere/after effect saper realizzare uno spot sulla campagna	brief organizzazione del materiale storyboard selezione clip montaggio timeline tagli transizioni sincronizzazione editing revisione esportazione
	Italiano Storia	comprendere e interpretare testi di vario tipo seguendo passaggi metacognitivi	- simbolismo pascoliano: - "x agosto" - "la grande proletaria si è mossa" - l' analogia in ungaretti: - "sono una creatura" - le maschere pirandelliane - il Manifesto del Futurismo - la propaganda di guerra nei regimi totalitari
	Scienze Motorie	Conoscere le applicazioni della comunicazione verbale e non verbale nello sport	La comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo l'arbitraggio e la gestualità
SOSTENIBILITA'	Inglese	Saper esporre temi di ordine sociale e culturale, esprimendo la propria opinione e utilizzando strutture e funzioni comunicative di livello B2.	Sustainable development -the 2030 Agenda - business activity and environmental impact.

TIPOLOGIA	INSEGNANTI REFERENTI NEL CDC
Arvis, Ass.Per le Arti visive in Sicilia	Puccio M.
Alessi S.P.A.	Puccio M.

b) Progetti (da PTOF o PON o PNRR)

Titolo del progetto	Discipline coinvolte	Referente o tutor	Intera classe	Gruppi alunni
SUPPORTO PSICOLOGICO	TUTTE	Tumbiolo B./Omodei		X
CENTRO SPORTIVO	Ed. Fisica	Mormino		X
PROGETTI DI LINGUA	Tutte	Mariolo I.		X
MENTORING/ Coaching	Tutte	Baccarella-Di Girolamo-Rossi		X
ERASMUS	Tutte	Mariolo I.		X
GIORNALE SCOLASTICO	Tutte	Lo Pinto		X

c) Altre iniziative (Es. Giornata della Memoria, teatro, cinema, orientamento ecc.)

d) Altre iniziative (Es. giornata della memoria, teatro, cinema, orientamento ecc.)

tipologia	insegnanti referenti nel CdC	Intera classe	Gruppi alunni
Cinema e teatro	Corso e Pisciotta	X	
Orientamento (Open Day Orienta Sicilia Accademia delle belle arti)	Di Gloria	X	
Orientamento (Welcome week)	Puccio	X	
Mostra celebrating Picasso	Puccio	X	

d) Viaggio d'istruzione

tipologia	insegnanti referenti nel CdC	Intera classe	Gruppi alunni
Viaggio approvato in collegio	Di Girolamo		X

Simulazione effettuate

	Tipologia Prova	Effettuata (indicare la data)

Prove INVALSI	Prove INVALSI	13 marzo 2025 14 marzo 2025 17 marzo 2025
Italiano	Una prova simulata secondo le tipologie proposte agli esami di Stato	12/05/2025
Seconda Prova (1) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prova simulata secondo le tipologie proposte agli esami di stato	14/05/2025
Altro		

(1) scrivere disciplina

(2) CRITERI DI VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO

Da diverso tempo la scuola è impegnata nell'attuare modalità di valutazione che allontanino quest'ultima dall'accezione negativa di mero giudizio ma, piuttosto, come rilevazione dei progressi nei processi formativi e di adattamento in itinere di processi educativi.

I docenti della scuola, già da diversi anni, condividono una sistema di rubriche di valutazioni le quali permettono di valutare i vari momenti del processo formativo degli alunni ed il progressivo raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le diverse rubriche vengono utilizzate per le molteplici tipologie di prove che vengono effettuate durante l'anno scolastico e sono anche previste delle rubriche di valutazione per i lavori di gruppo e per l'autovalutazione da parte degli alunni. Tutto ciò permette di poter arrivare ad una valutazione sommativa frutto di un'attenta osservazione dei percorsi individuali di ogni studente così come anche suggerisce la normativa in materia di valutazione, DPR 122/2009 e Dlgs 62/2017 e normativa collegata.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come stabilito dal DPR 23 luglio 1998, n. 323 e sue successive modifiche, il consiglio di classe può attribuire, il massimo punteggio nell'ambito della banda di appartenenza se lo studente ha riportato il voto di 9 nel comportamento (legge n. 150 del 1° ottobre 2024) e ha partecipato a una delle seguenti attività.

Qui di seguito i criteri deliberati dal collegio docenti

ATTIVITA' E PROGETTI ORGANIZZATI DALLA SCUOLA

- Partecipazione ai PON
- Partecipazione ad attività sportive organizzate dalla scuola
- Progetti e scambi culturali internazionali promossi dalla scuola
- Partecipazioni a competizioni e/o concorsi per studenti promossi dalla scuola
- Un giudizio almeno discreto nell'attività di PCTO
- Un giudizio di almeno OTTIMO in religione unitamente con almeno nove in condotta

ATTIVITA' RICONOSCIUTE PER IL CREDITO FORMATIVO

(Attività Extrascolastiche)

- Certificazioni linguistiche rilasciate da enti accreditati nell'anno in corso
- Certificazioni informatiche rilasciate da enti accreditati nell'anno in corso
- Certificazioni specifiche di indirizzo rilasciate nell'anno in corso
- Attività sportive agonistiche a livello almeno regionale
- Attività di volontariato con associazioni (almeno 10 ore)
- Partecipazioni a competizioni e/o concorsi per studenti

VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, attribuito anche con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, è stato attribuito tenendo conto, inoltre, del Regolamento di Istituto e della relativa rubrica di valutazione.

Comportamento	Voto
Ruolo collaborativo e propositivo all'interno della classe, con ottima socializzazione. Correttezza e sensibilità nel comportamento durante le lezioni. Puntualità e rispetto delle consegne. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto ed in orario extracurriculare, compresi i viaggi di istruzione, disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica. Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica. Rispetto assoluto delle norme previste in materia di sicurezza. Assenze ≤10%	10
Ruolo collaborativo all'interno della classe. Correttezza nel comportamento durante le lezioni. Puntualità e rispetto delle consegne. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto ed in orario extracurriculare, compresi i viaggi di istruzione, disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica. Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica. Rispetto assoluto delle norme previste in materia di sicurezza. 10% < assenze ≤15%	9
Partecipazione all'attività didattica ed agli interventi educativi. Adeguatezza nel comportamento durante le lezioni. Puntualità e rispetto delle consegne. Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche, anche al di fuori dell'Istituto ed in orario extracurriculare, compresi i viaggi di istruzione. Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative (compresi i viaggi di istruzione) come fattore di qualità della vita scolastica. Rispetto delle norme previste in materia di sicurezza.	8

15% < assenze ≤ 20%	
Interesse selettivo e partecipazione attenta, ma non sempre attiva, al dialogo educativo. Atteggiamento e linguaggio non sempre corretti durante le lezioni. Numerosi ritardi e consegne non sempre rispettate. Atteggiamento non sempre responsabile e scarso interesse durante le attività al di fuori dell'Istituto, svolte anche in orario extracurricolare, compresi i viaggi di istruzione. Poco rispetto nei confronti delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative. Qualche raro episodio di mancato rispetto del Regolamento di Istituto, ma sostanziale rispetto delle norme previste in materia di sicurezza.	7
20% < assenze ≤ 25%	
Interesse selettivo e partecipazione tendenzialmente passiva al dialogo educativo. Uso di un linguaggio poco corretto ed inadeguato all'ambiente. Numerosi ritardi (ingressi a 2 h o uscite anticipate e ritardi nel giustificare.) Ruolo non costruttivo all'interno del gruppo classe e rapporti interpersonali non sempre corretti. Numerose note sul registro (fino a n. 10). Frequente disturbo all'attività didattica, anche al di fuori dell'Istituto, svolta pure in orario extracurricolare, compresi i viaggi di istruzione. Scarso rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative (compresi i viaggi di istruzione). Infrazioni lievi delle norme previste in materia di sicurezza. Episodi di mancato rispetto nei confronti dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto e dei luoghi, anche esterni (sospensione da 1 a 14 giorni). Assenze > 25%	6
Mancanza di interesse e partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica. Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe, con grave e frequente disturbo all'attività didattica (numerossime note disciplinari). Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto. Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola. Mancato rispetto dell'integrità delle strutture, degli spazi comuni e dei luoghi, anche esterni all'Istituto, in cui si svolgono attività didattico-educative (compresi i viaggi di istruzione). Occupazione illegittima degli spazi scolastici. Infrazioni gravi delle norme di sicurezza e danneggiamento di dispositivi di sicurezza. Violazione reiterata al regolamento di Istituto, con ripetute note e sospensioni, di durata pari o superiore a 15 giorni.	5

Legge n. 150 del 1 ottobre 2024, vigente a partire dal 31 ottobre 2024 – Nuove regole sulla valutazione del comportamento degli studenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo».

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMUNE PER TUTTE LE DISCIPLINE

LIVELLI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI
L1 LIVELLO INIZIALE 3/4	3 (scarso) Assenza di impegno nelle attività in presenza e a distanza
	4 (insufficiente) Conoscenze scarse, limitate capacità di applicazione, autonomia insufficiente. Limitata la partecipazione ai contesti di apprendimento in presenza e a distanza.
L2 LIVELLO BASE 5/6	5 (mediocre) Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti specifici. Sia nel contesto di apprendimento in presenza che a distanza la partecipazione va sollecitata, la qualità dei feedback è mediocre, le competenze trasversali limitate.
	6 (sufficiente) Competenze superficiali e capacità di applicazione a contesti di apprendimento noti. Sufficienti capacità di rielaborazione e uso dei linguaggi specifici. La partecipazione e l'impegno nell'apprendimento sia in presenza che a distanza non risultano costanti, la collaborazione e il supporto ai compagni limitati, le competenze trasversali appena accettabili.
L3 LIVELLO INTERMEDIO 7/8	7 (discreto) Competenze complete applicate con sicurezza in contesti noti. Discrete le capacità di rielaborazione ed uso dei linguaggi specifici. Sia nel contesto di apprendimento in presenza che a distanza, la partecipazione è costante, fattiva la collaborazione ed apprezzabile il supporto nei confronti dei compagni. Discrete le competenze trasversali.
	8 (buono) Conoscenze complete e approfondite che applica anche in contesti non noti, sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione con uso dei linguaggi specifici. Sia nel contesto di apprendimento in presenza che a distanza l'impegno e la partecipazione sono costanti, la qualità dei feedback buona, fattiva la collaborazione ed apprezzabile il supporto ai compagni, buone le competenze trasversali sviluppate.
L4 LIVELLO AVANZATO 9/10	9 (ottimo) Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi che utilizza anche in ambienti diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere sono presenti. Sia nel contesto di apprendimento in presenza che a distanza, l'impegno e la partecipazione sono proattivi, ottima qualità del feedback, ammirevole e costante la collaborazione e il supporto offerto ai compagni; ottime le competenze trasversali.
	10 (ottimo/eccellente) Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Ottime capacità di autovalutazione e regolazione del proprio sapere. Sia nel contesto di apprendimento in presenza che a distanza, l'impegno e la partecipazione sono costanti e proattivi, ottima qualità dei feedback, lodevole e costante la collaborazione ed il supporto offerto ai compagni, eccellenti le competenze trasversali sviluppate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI
L1 LIVELLO INIZIALE 3/4	3 (scarso) Abilità minime non implementate; Conoscenze gravemente lacunose (frequenti, significative lacune) ed errate (diffusi errori gravi). Competenze complessive del tutto inadeguate.
	4 (insufficiente) Abilità minime operative non implementate; Conoscenze ripetutamente lacunose e scorrette (diffuse imprecisioni o ripetuti errori gravi). L'alunno non mostra di interpretare adeguatamente nelle attività pratiche e nella condotta le nozioni teoriche programmate
L2 LIVELLO BASE 5/6	5 (mediocre) Abilità minime operative non implementate; Conoscenze superficiali e/o inesatte per sporadici errori o ripetute imprecisioni. Le competenze presentano profili deficitari dal punto di vista formativo, anche rispetto alla capacità di testimoniare con comportamenti attivi, pratici i nuclei teorici appresi
	6 (sufficiente) Abilità minime conseguite; Conoscenze non prive di isolati errori o qualche lacuna. Le competenze presentano profili di criticità sul versante dell'apprendimento teorico
L3 LIVELLO INTERMEDIO 7/8	7 (discreto) Conoscenze Competenze e Abilità nel complesso complete e corrette; si registrano sporadiche lievi lacune o sporadiche imperfezioni o incertezze, superate o limitate col supporto dei docenti
	8 (buono) Conoscenze Competenze e Abilità operative complete e corrette, autonomamente implementate.
L4 LIVELLO AVANZATO 9/10	9 (ottimo) Conoscenze abilità e competenze operative complete e corrette; emergono buone capacità di rielaborazione critica autonoma
	10 (ottimo) Conoscenze e Abilità e competenze operative complete, articolate e corrette; emergono ottime capacità di rielaborazione critica autonoma attestate anche dalla padronanza nei collegamenti pluridisciplinari realizzabili nelle tre aree modulari

TABELLA MINISTERIALE FASCE DI CREDITO SCOLASTICO
(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62).

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'ESAME DI STATO

(Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025)

DISCIPLINE della prima e seconda prova	COMMISSARIO INTERNO/ESTERNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COMMISSARIO ESTERNO
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	prof.ssa Viviana Di Gloria
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	prof. F. Affronti
MATEMATICA	prof.ssa Federica Catanese
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	COMMISSARIO ESTERNO
LINGUA INGLESE	COMMISSARIO ESTERNO

(per il commissario interno aggiungere cognome e nome)

Quadri di riferimento Seconda prova (DM 769/2018)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova può consistere in:

- Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Discipline caratterizzanti l'indirizzo

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Nuclei tematici fondamentali
• Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello <i>storytelling</i> in funzione del <i>target</i> e dei canali della comunicazione utilizzati. • Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo. • Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore. • Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere. • Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione. • Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi. • Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività. • Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale. • Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie. • Costruzione dell'immagine di un <i>packaging</i>; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.
Obiettivi della prova
• Analizzare ed interpretare gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> e scegliere strumenti e materiali coerenti. • Progettare e gestire gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati. • Realizzare un prodotto grafico che risponda ai criteri della composizione. • Utilizzare in modo opportuno gli strumenti ed i software di settore. • Presentare il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative.

La prova simulata effettuata in data 14.05.2025 è stata strutturata secondo la tipologia

Caso Pratico:

Si affronta un caso pratico legato alla progettazione multimediale, con l'obiettivo di dimostrare la capacità di risolvere un problema specifico utilizzando strumenti multimediali.

La durata della prova è stata di 8 ore.

GRIGLIE DI CORREZIONE utilizzate per la correzione delle prove simulate

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ALUNNA/O :

DATA:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamen te presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti

riferimenti culturali					
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

ALUNNA/O :.....

DATA:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamen te presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

ALUNNO/A : DATA:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamen te presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

INDIRIZZO TECNOLOGICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE)

STUDENTE

CLASSE 5^a SEZ

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI /20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<i>Sicura</i>	5
	<i>Adeguate</i>	3/4
	<i>Parziale</i>	2
	<i>Frammentaria</i>	1
	<i>/5</i>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<i>Efficace</i>	7/8
	<i>Adeguate</i>	5/6
	<i>Parziale</i>	3/4
	<i>Scarsa</i>	1/2
	<i>/8</i>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	<i>Approfondita ed esauriente</i>	4
	<i>Completa</i>	3
	<i>Parziale</i>	2
	<i>Superficiale</i>	1
	<i>/4</i>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	<i>Sicura e precisa</i>	3
	<i>Corretta</i>	2
	<i>Incerta</i>	1
	<i>Frammentaria</i>	0
	<i>/3</i>	
Punteggio		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PROGRAMMI SVOLTI

Programma effettivamente svolto (indicare anche quello che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico) in relazione alla programmazione disciplinare di ciascuna materia.

PROGRAMMA LINGUA INGLESE

Graphic topics

- Photography
- Graphic design and photography
- Photo editing
- Digital image editing with Adobe Photoshop
- Cinematography
- Video editing
- Prepress

Marketing and Advertising (modulo pluridisciplinare Comunicazione)

- Marketing: main features
- Marketing strategies
- The marketing mix, the evolution of the marketing mix (the 7 PS)
- Corporate identity
- Brand and re branding
- Labeling and packaging
- The digital and social media marketing
- Advertising: the communication process
- Communicative functions
- Advertising techniques
- Advertising campaigns

Steps for an effective campaigns

- Traditional and digital advertising: brochures, booklets.

Towards a sustainable world(modulo pluridisciplinare Sostenibilità)

- Sustainable development -the 2030 Agenda - business activity and environmental impact.
- The company policy: brand and sustainable packaging, recyclable materials for packaging .
- Green whashing.

The working world (Modulo Lavoro)*

The Evolution of work

Target profession.

How to search for a job

Cittadinanza:

Leading players in globalization

The UN and Charter of the United Nations

Universal Declaration of Human rights

The European Union*

Orientamento

Erasmus programme : opportunities for mobility

Grammar

REVISION structures and functions level B1+/ B2

*Gli argomenti sono in svolgimento

PROGRAMMA D'ITALIANO

Area linguistica

La scrittura documentata - Il tema - Analisi del testo

Area letteraria

Il Positivismo

- Naturalismo
- Realismo
- Verismo
- *Periodi a confronto*
- G. Verga: poetica e tecnica narrativa

da *"I Malavoglia"*

I ciclo dei vinti

Da Vita dei Campi:

"Rosso Malpelo"; "Fantasticherie"

La donna e l'amore nell'età del Realismo.

- G. Flaubert da *"Madame Bovary"*

"Il Grigiore della provincia..."

Tolstoj da Anna karènina "Il suicidio di Anna"

Decadentismo:

- Poetica del Decadentismo: Estetismo, Simbolismo.
- *Pensiero filosofico*
- L'esteta ed il nuovo romanzo decadente:

Oscar Wilde da *"Il ritratto di Dorian Gray"*

Prefazione

D'Annunzio, biografia e poetica.

da *"Il Piacere"*

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

- Le diverse posizioni: l'esteta ed il superuomo dannunziano; il simbolismo pascoliano.
- F. Tommaso Marinetti, Il Futurismo

La lirica

- *Poetica del Novecento*
- G. Pascoli, biografia; *poetica del fanciullino*

Da *Canti di Castelvecchio*

"La mia sera"

Da *Myrica*

"X Agosto"

"La grande proletaria si è mossa" (Trama)

Ungaretti, "Il poeta della guerra"; *

- da, *"Allegria"*
- *"Veglia"; "Sono una creatura"*

Ermetismo *

Poesia pura- evocativa

L. Pirandello

- Ritratto d'autore, cenni biografici.
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo: il sentimento del contrario.

da L'umorismo: "La forma e la vita";

- da Novelle per un anno: *"Il treno ha fischiato";*
"La carriola"

Il Romanzo Psicologico, l'influenza della psicoanalisi

- da, *"Il fu Mattia Pascal"*
La vicenda, i personaggi ed i modelli narrativi;
"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

Pirandello e il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore"

Crisi esistenziale dell'uomo moderno; novità del romanzo novecentesco e influenza della psicoanalisi.

Il monologo interiore

L'inetto e la figura dell'antagonista.

Svevo, biografia e pensiero

da "*La coscienza di Zeno*":

"Il fumo"

"La morte del padre"

"Zeno sbaglia funerale"

PROGRAMMA DI STORIA

Il mondo dal primo '900 alla grande guerra

- L'Italia fra Ottocento e Novecento
 - Società di massa e seconda rivoluzione industriale.
 - La Belle époque
 - Cause scatenanti della Prima guerra mondiale
 - La grande guerra
 - La dura vita in trincea
 - L'Italia in guerra
 - La disfatta di Caporetto
 - Il dopoguerra e i trattati di pace
 - Rivoluzione Russa
 - La Nascita dell'Urss
 - La crisi del '29 e il crollo di Wall Street.

L'età dei totalitarismi

- Fascismo: la marcia su Roma; Delitto Matteotti e Patti
- Lateranensi.
- La guerra civile spagnola e il franchismo.
- Stalinismo
- Nazismo e dittatura di Hitler

La seconda guerra mondiale *

- Verso la seconda guerra mondiale: i nuovi fronti
- Spedizione Barbarossa
- La seconda guerra mondiale
- L'Europa dei Lager e della shoah
- Olocausto e Resistenza.
- Lo sbarco in Sicilia
- Fine della guerra.

Il Mondo bipolare *

- Il dopoguerra: bipolarismo
- La guerra fredda
- L'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Un Mondo globalizzato.

PROGRAMMA DI TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

UDA 1 - ELEMENTI DI MARKETING E DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

Il mercato. Comportamenti di consumo, target e concorrenza. Evoluzione del mercato. Le variabili del marketing classico. L'azione del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto.

UDA 2 - L'IMPRONTA ECOLOGICA DEL LAVORO

Che cosa sono gli indicatori di sostenibilità.

Lo zaino ecologico. L'impronta ecologica. Il carbon footprint. L'impronta idrica.

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione.

La tutela dell'ambiente. Cosa si intende per inquinamento. L'evoluzione della normativa italiana. Le norme europee e il principio di precauzione.

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione. Il sistema di gestione ambientale.

Approfondimento:

- Agenda 2030 obiettivo 12 - Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo. Lo spreco quotidiano. Cosa possiamo fare. Puntare su un'energia pulita. Politiche ambientali delle aziende.
- Visione del film "Siccity" di Paolo Virzì (2022).

UDA 3 - IL CICLO PRODUTTIVO

La pre stampa. Il flusso di lavoro della pre stampa. Gli scanner. L'impaginazione. Fare un file Pdf corretto. La cianografica. La segnatura.

Sottoporre un lavoro al preflight. Verificare la correttezza dei lavori prodotti. La stampa, le stampe.

La stampa offset e la litografia. Il mettfoglio. Il corpo macchina, il corpo motori e l'impianto elettrico. Il basamento. I fiocchi o spalle. Il gruppo dei cilindri. IL gruppo della macinazione e distribuzione dell'inchiostro. Il gruppo dell'uscita del foglio. La stampa digitale.

Il post produzione. Cucitura a punto metallico. Legatura fresata. Legatura a filo refe. Legatura con copertina rigida o cartonato. Legatura a spirale. Piegatura. Cordonatura e fustellatura. Stampa a caldo o rilievografia.

UDA 4 - NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE: IL DIGITAL MARKETING.

Cosa è il Digital marketing.

Da dove si comincia a fare Digital marketing e quali sono i suoi ambiti.

Digital strategist. Content marketing specialist. Social media manager. SEO specialist. Digital advertising specialist.

Programma Religione cattolica

1. **L'aborto:**
 - a. Il concetto di aborto e di interruzione volontaria di gravidanza
 - b. La legge italiana sull'aborto
 - c. La posizione cattolica sull'aborto nei principali documenti magisteriali
 - d. La posizione degli antiabortisti
 - e. Discussione guidata in classe
2. **L'eutanasia:**
 - a. Differenza tra eutanasia, suicidio assistito e sedazione palliativa
 - b. La legge italiana
 - c. La posizione della Chiesa
 - d. La visione dell'UAAR
 - e. Video di testimonianza pro e contro
 - f. Discussione guidata in classe
3. **Gli abusi nei contesti di potere:**
 - a. Introduzione al fenomeno
 - b. Lettura dell'inchiesta giornalistica a fumetti "La fede molesta"
 - c. Alcuni dati a livello internazionale e nazionale
 - d. Discussione in classe
4. **Il velo islamico nel dibattito laicista europeo:**
 - a. Il rapporto tra legge e religione: halal
 - b. L'hijab nel Corano
 - c. L'hijab oggi
 - d. L'hijab è politica
 - e. Il laicismo
 - f. Lettura di un articolo di hijab-ban in Francia
5. **Indagini e dibattiti su alcune questioni sociali ed etiche:**
 - g. I diritti delle donne*
 - h. La comunità LGBTQ+*

*Gli argomenti contrassegnati con un asterisco non sono ancora stati svolti.

Materia: LABORATORI TECNICI

- L'agenzia di pubblicità area tecnica, area commerciale area creativa
- Fasi ruoli strumenti
- Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.
- Manifesti e locandine per eventi e manifestazioni scolastiche
- La campagna pubblicitaria: flusso di lavoro
- Analisi swot
- Il bozzetto
- Il Moodboard creativo
- Il visual
- La campagna pubblicitaria a scopo sociale, scelta del tema, brainstorming, fase di ricerca, obiettivi, contenuti, toni, target, copy strategy, realizzazione di un manifesto.
- Strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva e di montaggio.
- Sceneggiatura, storyboard
- Riprese in laboratorio e post produzione
- Realizzazione di un breve spot sulla campagna sociale sviluppata Software e tecniche di animazione.
- Tipologie di autoring multimediali.
- Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti
- Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.
- Progettazione e composizione di pagine multimediali.
- Cartolina sul tema della sostenibilità
- Inquadratura, triangolo esposizione, regola dei terzi, prospettiva
- Realizzazione scatti fotografici secondo temi scelti: ritratto, fotografia astratta, food, street photo, ecc
- Tecniche di ripresa
- Movimenti di camera
- Raccordi nelle riprese e nel montaggio
- Il montaggio video e la differenza tra inquadratura, scena, sequenza
- I formati video
- La scansione video: interlacciata e progressiva
- La risoluzione video
- Il sotto-campionamento nel video
- Sito web Portfolio personale

Materia: Progettazione Multimediale

- La comunicazione e la campagna pubblicitaria multimediale
- Brief
- Concept
- Sviluppo campagna multisoggetto
- Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e/o animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multimediale del prodotto o servizio.
- Tecniche e metodi di progettazione per prodotti grafici ed audiovisivi.
- Tecniche creative per una comunicazione sostenibile.
- Tecniche e strumenti per raccontare.
- Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, il mio sito.
- Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multisoggetto, multimediale
- Tecniche di progettazione per
- prodotti per la comunicazione grafica ed audiovisiva.
- Tecniche di visualizzazione 3D e
- software dedicati.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

• DAI BISOGNI AI BENI, DALL'AZIENDA AL MERCATO

1. Il settore della grafica in Italia
2. Le aziende editoriali
3. Le aziende grafiche
4. Organizzazione delle Case Editrici

• I PROCESSI PRODUTTIVI TRA STAMPA TRADIZIONALE E DIGITALE

1. Organizzazione aziendale e produzione di uno stampato
2. il preventivo; le bozze; le prove colore
3. La carta; scegliere una carta per la stampa; il formato carta
4. La stampa in quadricromia; la legatoria
5. Dizionario minimo dei termini più usati

• LA STAMPA DIGITALE

1. I vari sistemi di stampa digitale: Elettrofotografico; Inkjet; gli inchiostri: lattice; a solvente, uv.
2. La polimerizzazione e la Laminazione
3. Stampa nell'edilizia e nella Moda
4. Flussi di lavoro
5. La pre stampa e il preflight
6. L'imposition
7. Il Rip

• I PROCESSI DIGITALI E IMMATERIALI

1. Gli Audiovisivi
2. La Rete e i suoi nodi: i siti web
3. Cosa è una web agency.

Programma Scienze motorie e sportive

1. Esercizi di coordinazione motoria e di destrezza.
 - Corsa lenta e andature ginnastiche.
 - Esercizi di mobilizzazione di tutte le grandi articolazioni.
2. Esercizi di tono e di trofismo muscolare.
3. Attività sportive: pallavolo, pallacanestro e regolamentazione tecnica.
 - Abilità specifiche della pallavolo: servizio, palleggio, bagher.
 - Abilità specifiche del basket: palleggio, passaggio e tiro.
4. Le Olimpiadi Moderne ed implicazioni economiche.
5. La comunicazione non verbale.
6. L'apparato cardiocircolatorio ed il sangue.
7. L'alimentazione e i disturbi alimentari.

Programma di Matematica

Gli integrali

- Concetto di integrazione di una funzione
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Calcolo di integrali indefiniti di funzioni anche non elementari
- Il problema delle aree e la definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti.
- Collocazione storica dell'integrale.

Calcolo combinatorio

- Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione
- Combinazioni e binomio di Newton
- Collocazione storica del calcolo combinatorio

Probabilità

- Eventi aleatori
- Probabilità: definizione classica, definizione statistica e definizione soggettiva
- Somma e prodotto logico di eventi
- Probabilità totale
- Probabilità condizionata
- Teorema di Bayes
- Giochi aleatori e gioco equo
- Collocazione storica del calcolo delle probabilità

ALLEGATI

Relazione finale tutor PCTO

Relazione finale coordinatore di educazione civica

Fascicolo alunni (Disabili, DSA, altri BES)

Relazioni disciplinari e programma finale

Testo prove scritte simulate

Relazione finale tutor Orientamento

ELABORATO CRITICO in materia di cittadinanza attiva e solidale , da trattare in sede di colloquio, per gli alunni la cui valutazione del comportamento è stata pari a sei decimali